

021-12: Steinberg Cubase Expert Certificate

DISEÑO DEL CURSO – Resultados didácticos

SÍLABO

DIRECCIÓN CURRICULAR

RESULTADOS DIDÁCTICOS

(EXTRACTO)

Sección 16	Implementación de la mezcla
Descripción	Moldea el sonido para darle acabado final mediante la implementación de la post-producción en Cubase
Contenido	Herramientas y funciones de mezcla y masterización
Evaluación	Test formativo Sección 16
Actividad recomendada	Implementar la mezcla y la masterización en Cubase (1 aspecto distinto por cada Resultado Didáctico)

#	Título	Resultado didáctico
1	Controla el rendimiento de nivel en Cubase: medidor maestro y sus escalas estándar (Digital, DIN, EBU, British, Nordic y K-System)	Controlar el rendimiento de nivel en Cubase mediante el medidor maestro y sus escalas estándar (Digital, DIN, EBU, British, Nordic y K-System), y según los principios teóricos para la correcta lectura, interpretación y operación del medidor maestro.
2	Domina el volumen: Loudness Meter (parámetros Integrated, Short-Term, Momentary y Range)	Dominar el volumen mediante Loudness Meter y según la correcta configuración e interpretación de los parámetros Integrated, Short-Term, Momentary y Range.
3	Utiliza el puente de medición como los expertos: Meter Bridge y Global Meter Settings	Utilizar el puente de medición como los expertos mediante Meter Bridge y Global Meter Settings, y según los parámetros teórico-prácticos para su correcta configuración, lectura e interpretación.
4	Controla la amplitud estéreo de la mezcla: plugin de medición MutiScope	Controlar la amplitud estéreo de la mezcla mediante el plugin de medición MutiScope, y según los aspectos teóricos relativos a la interpretación de lecturas en los medidores tipo Vectorscopio y tipo correlación de fase.
5	Inicia con la mezcla surround: fundamentos de sonido surround en cubase, configuración y prueba de sonido de monitoreo 5.1.	Iniciar con la mezcla surround mediante los fundamentos de sonido surround en cubase y según los principios de configuración y prueba de sonido de monitoreo 5.1.
6	Aplica paneo surround correctamente: ruteo surround	Aplicar paneo surround correctamente mediante ruteo surround y según los principios prácticos que establecen si conviene aplicar paneo surround o

asignación directa al canal interno del bus de salida surround.

7 Aplica paneo surround: VST MultiPanner

Aplicar paneo surround mediante VST MultiPanner y según los fundamentos operativos de este plugin, incluyendo la potencia constante, el desplazamiento de los nodos en el área de paneo, y el uso correcto de todos los parámetros de la interfaz del plugin.

8 Aplica procesamiento surround: edición de rutas para plugins en mezcla surround (Routing Editor, Mixer Delay, Mix Convert, Mix6to2)

Aplicar procesamiento surround mediante la edición de rutas para plugins en mezcla surround, y según las premisas técnicas del diálogo Routing Editor.

9 Realiza mezcla tridimensional: fundamentos de mezcla en formato Ambisonics

Realizar mezcla tridimensional mediante los fundamentos de mezcla en el formato Ambisonics, y según las premisas operativas recomendadas por Steinberg para monitorear la señal, reproducir video en 360° y aplicar paneo en la esfera sonora del espectro Ambisonics.

10 Implementa la masterización: herramientas, funciones y métodos de masterización en Cubase

Implementar la masterización mediante las herramientas, funciones y métodos de masterización de Cubase, según las premisas prácticas de la masterización y las limitaciones que tiene Cubase respecto al software especializado de masterización.